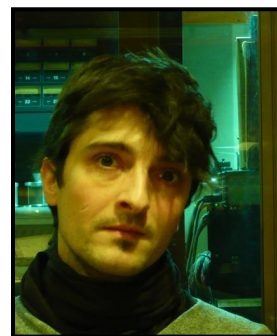


CURRICULUM VITAE

NICOLAS FIELD
2 rue des Délices -1203 Genève
Tél. +41 78 722 11 85
Email: field.nicolas@gmail.com
Né le 12 mai 1975 à Hounslow London UK
Nationalité: Suisse, Anglais



PROFIL

Musicien, plasticien et performeur, Nicolas Field est actif depuis le début des années 2000 sur la scène artistique contemporaine. En tant que batteur (jazz, free-jazz et musique improvisée), il a sillonné les 5 continents et s'est produit avec des artistes de renommée internationale tels que Keiji Haino et Akira Sakata, comme avec de nombreux musiciens suisses tels que Jacques Demierre, Laure Betris (Kassette), Alexandre Babel, Gregor Vidic, Tapiwa Svosve ou encore Aethenor. En parallèle, il explore depuis 2008 l'art sonore, principalement par le biais d'installations, dans l'idée de matérialiser l'interaction liant le son, l'espace et la présence humaine. Il a notamment exposé au Musée d'art moderne de Rio de Janeiro (BR), au Centre d'art contemporain Netwerk d'Aalst (BE), à la Biennale de Design de St-Etienne (F), à la Conférence LIFT (CH) et à la Maison des Moines de Romainmôtier (CH). Enfin, Nicolas travaille depuis plusieurs années pour des spectacles de danse et de théâtre, que ce soit en qualité de compositeur, de musicien ou de performeur. Dans ce cadre, il collabore très régulièrement avec la compagnie belge Needcompany.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE DEPUIS 2006

- 2019 : Concerts avec Valerio Tricoli et Thomas Florin, LeBourg Lausanne et Cave12 Genève. (14-16 Janvier). Field/Vidic, concert au Festival de l'AMR (14 Mars) et tournée Europe.
Sortie du disque "Five Spontaneous Ones" Field-Cirera-Mazur sur le label Nottwo.
Tournée en Europe avec Akira Sakata.
Création sonore pour la pièce de théâtre *Alice* avec la compagnie CATATAC (Vidy, Lausanne et Halles de Sierre).
- 2018 : "*Facing the Wrong Way*" création avec Maarten Seghers et Needcompany, Belgique, 1^{ère} le 17 juin au Malta Festival de Poznan (PL). Grec Festival Barcelone (ES) juillet. Actoral Festival Marseille (FR) 11-12.10. Explo Mill Bruxelles (BE) 25-26.10.
Sortie du disque "First Thirst" et tournée au Japon avec Akira Sakata Juillet.
Création sonore avec la "Tumbleweed Cie" (CH/BE) 1^{ère} présentation Dampzentrale Bern 19 janvier.
Carte blanche à l'AMR 23 et 24 Mars avec Jasper Stadhouders, Valerio Tricoli, Bjørnar Habbestad, Anne Gillot.
"O" Needcompany Festival Artdanthé théâtre de Vanves Paris.
Enregistrement du trio John Dikeman, saxophone (US), Péter Ajtai, contrebasse (HU).
Enregistrement et tournée du trio Albert Cirera, saxophone (ES), Rafal Mazur, basse électro-acoustique (PL)
- 2017 : Création d'une nouvelle installation sonore "To the Bone" et collaboration avec l'artiste Pontogor pour le festival "Novas Frequenciãs" en décembre, Rio do Janeiro, Brésil.
Concert à l'AMR Genève avec Tapiwa Svosve (saxophone, Zurich) et Gregor Vidic (saxophone, GE).
Tournée suisse du duo Vidic-Field (automne).
Collaboration avec Gilles Furtwängler, Festival de la Bâtie, Genève.
Enregistrement au Japon avec Tetuzi Akiyama et Gregor Vidic.
Tournée de 11 concerts du duo Vidic-Field au Japon (juillet).
Travail avec le collectif "SugarFree" (CH, NL, ZA, NM, ZI). Exposition/installation/performance à EOFA-Genève, à ArtBasel, à BIG Genève, à Circuit Lausanne, et à ECAS Basel.
Adaptation pour le musée « Pointe-à-Callière » de Montréal de l'installation sonore pour l'exposition de 2016 "Amazonie Le chamane et la pensée de la forêt" du MEG-Genève.
Représentation du spectacle "O" avec la Needcompany à l'Arsenic Lausanne, Festival Performatik Brussel, Festival Dansand Oostende.
Résidence de travail et production avec la chanteuse/songwriter Netsayi Chigwendere à Harare Zimbabwe et Johannesburg Pro-Helvetia (janvier).
- 2016 : Collaboration avec Zen Marie (Afrique du Sud) pour le festival Point Perf Genève.
Résidence Vidic-Field à la cave de l'AMR avec Albert Cirera et Hugo Antunes.
Sortie du Lp « Do you have a room ? » et tournée Vidic-Field (Lille, Amsterdam, La Haye, Genève).
Exposition de « Shimmering Beast » au festival Les weekends du ROY, Romainmôtier.
Travail avec l'artiste Netsayi Chigwendere sur le projet « Undevelopment ».
Création du spectacle "O" avec la Needcompany à Anvers, Belgique (tournée Lille, Bochum, Francfort, Montpellier, Bruxelles, Lausanne).
Création d'une installation sonore 26 canaux pour l'exposition "Amazonie Le chamane et la pensée de la forêt" du MEG-Genève.

- 2015 : Résidence Pro-Helvetia à Johannesburg.
Tournée de « Rhythm Conference » avec la Needcompany (Bergen, Paris, Anvers).
Concerts avec Bjørnar Habbestad (flute / électronique) en Norvège et en Suisse.
Performance pour l'ouverture de ARC Romainmôtier.
Performance Blackguru pendant « BIG » Plaine de Plainpalais, Genève.
Concerts avec Gregor Vidic (saxophone) Festival des Croupettes AMR, Tessin, Portugal, Espagne.
Résidence « Re-Think the Residency II » Romainmôtier avec Andrea Phillips et Sally de Kunst.
Concerts du projet « Tremate » avec Laure Betris (Kassette).
- 2014 : Exposition « Orkest » et création de l'installation « All Tones » au Kunst-Netwerk Aalst, Belgique.
Artiste résidant au festival du Belluard (Watch & Talk).
Concert Solo (Dovetailed), scène Eklekto, Fête de la musique, Genève.
Création du spectacle « Rhythm Conference » avec la Needcompany.
NeedlabpXX, Monsoturm Francfort avec la Needcompany.
- 2013 : Tournée au Japon avec Jasper Stadhouders & Akira Sakata.
Travail d'enregistrement avec la compagnie 7272 pour le spectacle « Tarab »
Projet d'installation et de composition avec Eklekto pour le festival Batterie, Genève.
Artiste en résidence au Festival Belluard, « Watch&Talk ».
Festival Météo, Mulhouse & AudioArt Cracovie, solo de batterie et électronique
Pièce « Caligula » d'Albert Camus. Composition, installation sonore et jeu au Burgtheater de Vienne, mise en scène Jan Lauwers
- 2012: Pièce « Caligula » d'Albert Camus. Composition, installation sonore et jeu au Burgtheater de Vienne, mise en scène Jan Lauwers.
Projet « In Limbo » au Festival Fumetto, Lucerne.
Spectacle « 25 moves » au Festival Dansand Oostende, Belgique, avec la NeedCompany.
Tournée au Japon avec Akira Sakata et Léon.
Tournée en Europe avec CactusTruck
Installation et performance avec Fritz Welch à la galerie « Corpo 6 », Berlin.
- 2011: Concert solo au Swiss-Australian Jolt Festival, Bâle.
Concerts avec Cask Strength, Sonic Circuits Festival, Washington DC.
Résidence artistique à AIR Antwerpen et participation à OpenAIR Festival avec NeedCompany, Belgique.
Présentation de l'installation sonore « Shimmering Beast » à Rome et au festival Crisalide, Forlì.
Programmation du SwissCube 2011 à l'Institut Suisse de Rome avec Salvatore Lacagnina et Denis Shuller.
Concerts en Europe avec Cask Strength.
Concerts avec danseurs pour le festival « Antigel », Genève.
Artiste résidant à l'Institut Suisse de Rome jusqu'en juillet.
- 2010: Développement d'un système électronique pour batterie solo avec Mkeys et SuperCollider.
Concert avec le N-Ensemble à Landmark, Bergen, Norvège.
Présentation de « Think Thrice » à LiftConference2010, CC Strombeek et Biennale Internationale du Design de St-Etienne.
Artiste résidant à l'Institut Suisse de Rome dès septembre
Travail avec NeedCompany de Jan Lauwers (OhnoCooperation) au Grim, Marseille.
Concerts, travail et enregistrements aux Etats-Unis et en Europe avec Jeff Carey.
Concerts avec ButtercupMetalPolish + Jacques Demierre (NI, No) et sortie du disque « B&B BBQ ».
- 2009: Travail avec la NeedCompany (Jan Lauwers), « The tragedy of the Applause » et nouvelle installation « Think Thrice » à La Condition Publique, Roubaix.
Tournée en Israël avec ButtercupMetalPolish.
Tournée en Belgique, Espagne et Portugal avec ButtercupMetalPolish .
Concert et enregistrements au Japon avec ButtercupMetalPolish.
- 2008: Dark Designs, Yverdon, installation sonore « Think Thrice » en lien avec la Maison d'Ailleurs.
Concert de Shuffle de Christian Marclay au Grütli Genève pour le finissage de l'exposition au MAMCO.
Enseignement et musique pour la compagnie Manon Hotte pour le spectacle des 15 ans.
Festival Mapping Genève, installation sonore « Gate Eight » et performance Scratch Cuts avec Dimitri Delcourt.
Festival Usine Sonore, Première de la pièce « Machine Paradise » de Jacques Demierre.
Tournée en Suisse avec BMP et DVD. Concert au Spoutnik Genève.
Festival Transmediale Berlin avec BMP et DVD (Japon).
- 2007: Tournée en France avec ButtercupMetalPolish.
Tournée au Japon avec Jacques Demierre et BMP.
Tournée avec BMP au Japon et Australie, enseignement à Melbourne au Victorian College of Arts.
Travail avec la NeedCompany (Jan Lauwers) à Bruxelles.
Tournée avec Phô (Allemagne, Norvège, Hollande, Suisse).

2006: Batterie Festival (CIP) avec BMP
AudioArtFestival Cracovie avec BMP et Jacques Demierre
Concert au Sonic Circuits Festival avec n-collective (WashingtonDC).
Tournée au Japon, Corée et Australie avec The Same Girl.
Musique pour Théâtre «Disco Pigs» m.e.s. Eric Devanthery (Festival de la Bâtie).
Organisation et concerts avec n-collective (Cave12)
Concerts avec Buttercup Metal Polish + Jacques Demierre et Anthony Pateras (Amr, CIP)
Musique pour Théâtre «L'inattendu» m.e.s. Eric Devanthery (Mamco)
Concerts avec Æthenor en Suisse et Belgique
Tournée européenne avec «The Same Girl» + Fe-mail

FORMATION

2007 - 2009 Postgrade Immédiat: Art et médias, HEAD (Beaux-Art) Genève.
1997 – 2002: Etudes en Sonologie (musique électronique) au «Koninklijk Conservatorium» Den Haag.
1997 – 1999: Etudiant par correspondance en philosophie au Birkbeck College de Londres.
1996 – 2002: Etudes au Sweelinck Conservatorium d'Amsterdam en batterie, théorie ainsi que «Contemporary music through non-western techniques» avec Rafael Reina, musique d'Inde du Sud (carnatique).
1991 - 1994: Collège de Saussure Maturité type B (Latine).

LANGUES

Anglais: langue maternelle.
Français: seconde langue maternelle.
Allemand: couramment parlé et écrit.
Hollandais: couramment parlé et écrit.
Italien: très bonne compréhension.
Espagnol: bonne compréhension.

BOURSES/PRIX/RESIDENCES

Résidence Pro-Helvetia à Johannesburg, Afrique du Sud, 2015 et 2016.
Résidence au Festival international Belluard Bollwerk, juillet 2013 et juillet 2014.
Résidence à AIR Antwerpen, juillet – octobre 2011.
Prix de la Fondation Kossoy, janvier 2011.
Membre résidant de l'Institut Suisse de Rome (ISR) 2010-2011
Prix de la Fondation Liechti, 2008.
Bourses d'aide à la création de la Ville de Genève 2008 et 2009.

DISCOGRAPHIE

« *The Burner* Nicolas Field, Rafal Mazur, Albert Cirerra » (cd) label Nottwo 2019
« Akira Sakata, Nicolas Field *Thirst First* » (cd) label Nottwo 2018
« Vidic Field *Do you have a room ?* » (Lp) 2016
« BMP et Jacques Demierre *B&B BBQ* » (cd) label : Creative Sources 2010
« BMP Too cold for hookers *Ohne Darm* » (cd) label : Leo Records 2009
« *Live in Nagoya* BMP/Demierre/Lethe » (cdr) label : Lesslabel 2009
« Æthenor, *Faking gold and murder* » (cd) label : Vhf 2009
« Æthenor, *Betimes black cloudmasses* » (cd) label : Vhf 2008
« Buttercup Metal Polish, *50 Ballets* » (cd) label: Creative Sources 2006
« The same girl, *Spare parts & the Ideology toolkit* » (cd) label: Schraum 2006
« *Live at Steim* » (cdr) label: A-version 2005
« *Le doigt de Galilée* » (cd) label: Locustmusic 2004
« Phô, *This is handywork* » (cd) label: Humbug records 2004
« *News from Holland* » n-collective (cd) label: X-OR records 2004
« *The same girl* » (cdr) label: Soumndimplant 2003
« *Dipsa* » (cdr) label: Soundimplant 2002

COLLABORATIONS

A eu l'occasion de travailler ou de jouer avec:

Laure Betris (guitare, chant, CH)
Gregor Vidic (saxophone, CH)
Gilles Furtwängler (voix, CH)
Alexandre Babel (percussion, CH)

Chris Heenan (clarinette, USA)
Fritz Welch (voix, USA)
Michio Yagi (Koto, JP)
J Orchestra NudgeNudge (JP)

Compagnie 7273 (danse, CH)
Antoine Chessex (saxophone, CH)
Daniel Schorno (électronique, CH)
Gilles Aubry (électronique, CH)
Jacques Demierre (piano, CH)
Eric Devanthery (metteur en scène, CH)
Tapiwa Svosve (saxophoniste, CH)
Aethenor (CH)
Thomas Florin (piano CH)
Sir Richard Bishop (guitar, USA)
Alex Waterman (violoncelle, USA)
Jeff Carey (électronique, USA)
Andreas Breitscheid (compositeur DE)
Michael Vorfeld (percussion, DE)
Mathias Engler (percussion DE)
Peter Ataji (contrebasse HU)
Cactus Truck (John Dikeman, Jasper Stadhouders,
Onno Govaert BE)
Jan Lauwers (plasticien, metteur en scène BE)
Simon Lenski (violoncelle BE)
Michel Doneda (saxophone, FR)
Richard Comte (guitare, FR)

Akira Sakata (saxophone JP)
Daisuke Takaoka (tuba, JP)
Keiji Haino (guitar, voix, JP)
Atsuhiko Ito (Optron, JP)
Otomo Yoshihde (guitare, JP)
Tetuzi Akiyama (guitare, JP)

Michael Schmidt (flutes, DE)
Ignatz Schik (Tourne disque, DE)
Ulrike Gabriel (media-artist, DE)
Marko Kosnik (video Neue Slovenische Kunst Laibach
SLO)
Burkhard Beins (percussion, DE)
J Fe-mail (Maja Ratkje, Hild Tafjord NO)
John Hegre (guitare électronique NO)

James Beckett (plasticien Afrique du Sud)

Didi Brukmayr (performer AU)
Robert Jelinek (plasticien, AU)

Yehudit Mizrahi (danse Israel)
Amos Elmaliah (video Israel)

Sven-Ake Johansson (percussion SW)